



28. ZINEMAKUMEAK GARA!

MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES

16-31 OCTUBRE BILBAO

Organiza



Patrocinadores



Colaboradores



Organiza: Zinemakumeak gara! Elkartea

Programación: Josu Eguren, Ana Gutiérrez

Coordinación general: Ana Gutiérrez

Producción: Josu Eguren

Diseño gráfico: Iratxe Goikoetxea

Diseño del cartel: Ruth Juan

Fotografías: Lucia Vittoria Sabba, Amparo Moreno

Traducciones: Eneko Urizar, Ulibarri Euskarategia

Showreel: Caostica

Maquetación e impresión: Binari Comunicación

Proyecciones: Sala BBK, Bilbaoarte y Cines Golem Alhondiga

Prensa y comunicación: Ana Gutiérrez

Web: Josu Eguren

Cuando la cineasta francesa ALICE GUY (1873-1968) dirigió la primera película de ficción en 1896 (El hada de las coles), siendo ya la directora artística de los míticos estudios Gaumont, y poco antes de dar el salto a los Estados Unidos -donde consolidó su figura como peso pesado de la floreciente industria del entretenimiento en los albores del siglo 20-, difícilmente pudo imaginar que el grueso de su trabajo se perdería (se calcula que produjo casi 1000 obras de todos los géneros: desde el melodrama hasta el western) o que su nombre quedaría relegado a los márgenes de un relato oficial que solo ha corregido esta gravísima ofensa en años recientes. Porque no estamos hablando de una aventurera, estamos hablando de una mujer que hizo méritos sobrados para ocupar un lugar en el panteón de la historia a la misma altura que los hermanos Lumière, y a la que el socorrido adjetivo de pionera se le queda muy corto. Con tal motivo, nos sumamos a los actos de celebración del 150 aniversario del nacimiento de una mujer libre que ejemplifica, como ninguna otra, el maltrato que han sufrido los logros de las mujeres a lo largo de los siglos, y que pese al espejismo que producen algunas pequeñas victorias recientes, sirve para recordarnos la enorme brecha que nos separa de una igualdad real que ahora también se ve amenazada por el sesgo de género que incorporan las inteligencias artificiales.

Alice Guy inspira esta 28.^a edición proyectando su luz desde las imágenes de un cartel, pensado y elaborado artesanalmente, que sirve de puerta de entrada a un ambicioso programa de actividades en el que se incluyen talleres, una exposición, encuentros con directoras, mesas redondas y la exhibición de un selecto grupo de largometrajes que han participado en festivales de prestigio como Cannes, Locarno, Berlín, la Seminci y el Zinemaldia.

+ INFO.: zinemakumeak.com



zinemakumeakgara

16 OCTUBRE, LUNES

ENTRADA LIBRE

19:00 h. BilbaoArte.

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt. España. 2023. 93 min.

Guión: Sílvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Int.: Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela, Nagore Cenizo Arroyo, Heren de Lucas, Sara Barroeta, Mikel Laskurain, Iván Massagué, Mikel Tello, Miguel Garcés, Itziar Aizpuru, Garazi Urkola

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida.



17 OCTUBRE, MARTES

ENTRADA LIBRE

18:30 h.

SALA DE JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA

TODAS LAS ALICES / ALICE GUZTIAK

Conferencia dictada por la escritora y crítica de cine Nuria Vidal

Un repaso a la biografía de Alice Guy (Saint-Mandé, 1 de julio de 1873 – Wayne, Nueva Jersey, 24 de marzo de 1968): productora, directora, montadora, francesa, americana, esposa, mujer libre...; que nos permite asomarnos a las figuras de las otras Alices que hubo en esos años cruciales de los orígenes del cine.



17 OCTUBRE, MARTES

ENTRADA LIBRE

19:00 h. BilbaoArte.

BLUE BLACK PERMANENT

Margaret Tait. Reino Unido. 1992. 86 min.

Guion: Margaret Tait

Int.: Celia Imrie, Jack Shepherd, James Fleet, Gerda Stevenson, Sean Scanlan, Hilary Maclean, Walter Leask, Sheana Marr, Eoin MacDonald, Jimmy Moar, Liz Robertson, Bobby Bewes, Keith Hucheon

Edimburgo, años 90. El primer largometraje de la cineasta y poetisa Margaret Tait narra la historia de Barbara Thorburn, y su lucha por tratar de reconciliarse con la misteriosa muerte de su madre.



18 OCTUBRE, MIÉRCOLES

ENTRADA LIBRE

19:00 h. BilbaoArte.

DIABOLO MENTHE

Diane Kurys. Francia. 1977. 93 min.

Guion: Diane Kurys

Int.: Éléonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Ferjac, Michel Puterflam, Yves Rénier, Robert Rimbaud, Marie-Véronique Maurin, Corinne Dacla, Coralie Clément, Valérie Stano, Anne Guillard, Véronique Vernon

En el otoño de 1963, Ana se está convirtiendo en un adolescente. Vive en París con su madre y su hermana mayor, Frédérique. Acaban de regresar del verano en la playa con su padre. La escuela comienza. Para Frédérique es el año de su primer amor serio, su primera incursión en la política, su primer beso con un hombre mayor, su primer amigo que se va, y su primera derrota de la amistad por encima de valores. Para Ana, que mira a su hermana de cerca, es el año de su primer periodo y de aprender a hablar con los chicos, de tratar con los profesores injustos, y de arreglar las cosas con su madre después de meterse en problemas.



19 OCTUBRE, JUEVES

ENTRADA LIBRE

19:00 h. BilbaoArte.

SESIÓN ESPECIAL. PROYECCIÓN DE CORTOS EN FEMENINO

Invitada: Paula Iglesias (Hondarrak)

Programa de cortometrajes dirigidos por mujeres y de producción española, convocado anualmente por TRAMA (Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizado por mujeres).

ALEGRE Y OLÉ

Clara Santaolaya. España. 2023. 19 min.

ANATOMÍA DUNHA SEREA

Adriana Páramo. España. 2023. 14:55 min.

HARTA

Júlia de Paz. España. 2021. 23:19 min.

HONDARRAK

Paula Iglesias, Marta Gómez. España. 2022. 15:22 min.

LA LOCA Y EL FEMINISTA

Sandra Gallego. España. 2020. 13 min.

23 OCTUBRE, LUNES

SALA BBK KUNA

Urazurrutia, 3 (Bilbao)

23, 24 y 25 de OCTUBRE, de 18:00 a 20:00 h.

INSCRIPCIÓN: 20 €

TALLER / TAILERRA: LÉELAS COMO UNA CHICA

Un taller de análisis cinematográfico con perspectiva de género impartido por las historiadoras del arte, investigadoras y críticas culturales Déborah García y Tania López.



26 OCTUBRE, JUEVES. Sala BBK

ENTRADA LIBRE

19:00 h.

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

Entrega del Premio Simone de Beauvoir: Sílvia Munt

Sílvia Munt

Actriz y directora de cine, teatro y televisión, nacida en Barcelona, el 24 de marzo de 1957. Aunque titulada como bailarina de danza clásica por el Royal Ballet de Londres, su debut en el teatro con *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, en 1977, inclinó su carrera artística hacia el campo de la interpretación. Un año más tarde año participó en su primera película, *La orgía*, de Francesc Bellmunt, y fue en 1982 cuando se dio a conocer al gran público al interpretar el papel de *Colometa* en *La plaza del Diamante*. Ganadora del Goya a Mejor Actriz Protagonista por su papel en *Alas de Mariposa* (Juanma Bajo Ulloa, 1991), dio el salto a la dirección con *Laia* (su primer corto) al que seguirían *Gala* (2003), *Pretextos* (2008) o *La Granja del Paso* (2015). *Las buenas compañías* (2023) es su último largometraje.



19:15 h.

THE BRIDE

Myriam U. Birara. Ruanda. 2023. 73 min.

Guion: Myriam U. Birara

Int.: Sandra Umulisa, Aline Amike, Daniel Gaga, Fabiola Mukasekuru, Beata Mukakananzi, Justine Musabyeyezu

Pocos años después del genocidio contra los tutsis, una joven llamada Eva sueña con estudiar medicina. Pero entonces es secuestrada por un grupo de hombres, lo que más tarde resulta ser parte de un rito matrimonial tradicional llamado Guterura. Sintiéndose abandonada por sus tíos conservadoras, que la empujan a aceptar su nueva situación, Eva tiene ahora que aceptar su nueva realidad, compartiendo hogar con su marido no deseado Silas y su primo, con quien entabla una profunda y afectuosa amistad.



27 OCTUBRE, VIERNES

18:30 h.

SALA DE JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA

HABLANDO DE CINE CON: ANDREA JAURRIETA

Encuentro con la guionista y directora Andrea Jaurrieta

Modera: Ana Hormaetxea (guionista).

En colaboración con EHGEPE - Asociación Profesional de Guionistas de Euskal Herria.



**ENTRADA LIBRE SALA JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA
GOLEM ALHONDIGA ENTRADA: 4 €**

19:45 h. CINES GOLEM ALHÓNDIGA

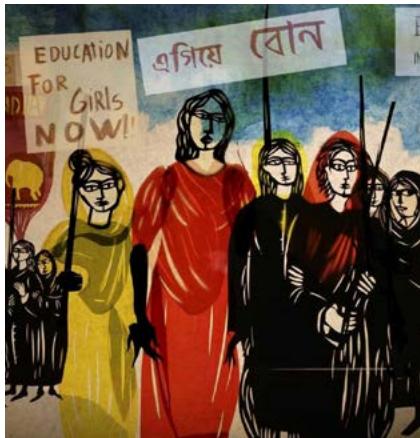
EL SUEÑO DE LA SULTANA

INVITADAS: IZIBENE OÑEDERRA, BEGOÑA VICARIO

Isabel Herguera. España, Alemania, India. 2022. 86 min.

Guión: Isabel Herguera, Gianmarco Serra

Inspirada por un cuento de ciencia ficción feminista escrito en Bengala en 1905, Inés emprende un viaje iniciático por la India en busca de Ladyland, la utópica tierra de las mujeres.



28 OCTUBRE, SÁBADO

ENTRADA: 4 €

19:45 h. CINES GOLEM ALHÓNDIGA

TÓTEM

Lila Avilés. México, Dinamarca, Francia. 2023. 95 min.

Guion: Lila Avilés

Int.: Naíma Sentíes, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, Mateo García Elizondo, Teresita Sánchez, Juan Francisco Maldonado, Iazua Larios, Alberto Amador

Sol, una niña de siete años, se encuentra en casa de su abuelo ayudando con los preparativos de una fiesta sorpresa para su padre. A medida que avanza el día, un ambiente extraño y caótico se apodera lentamente de la situación, fracturando los cimientos que mantienen unida a la familia. Sol llegará a comprender que su mundo está a punto de experimentar un gran cambio, uno que abrirá el camino al misterio de celebrar la vida.



29 OCTUBRE, DOMINGO

ENTRADA: 4 €

19:45 h. CINES GOLEM ALHÓNDIGA

TIGER STRIPES

Amanda Nell Eu. Malasia. 2023. 95 min.

Guion: Amanda Nell Eu

Int.: Zafreen Zairizai, Deena Ezral, Piqa, Sam Shaheisy, Jun Lojong, Khairunazwan Rodz, Fatimah Abu Bakar

Zaffan, una niña de 12 años, lucha contra la pubertad descubriendo un secreto aterrador sobre su físico. Sus intentos fallidos de ocultar lo inevitable llevan a sus amigos a que descubra quién es realmente, y la atacan por ello. Atacada también por su propia comunidad, Zaffran pronto se dará cuenta de que abrazar su verdadero yo quizás sea la única respuesta a su libertad.



30 OCTUBRE, LUNES

ENTRADA LIBRE

18:00 h. SALA BBK. INVITADA: MABEL LOZANO

AVA

Mabel Lozano. España. 2023. 18 min.

Guión: Mabel Lozano, Isabel Peña

Ava es una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando Marí la llama para preguntarle qué tal le ha ido el día, el móvil de su hija está apagado. Ava nunca llegó al instituto esa mañana. Alguien la había interceptado en el metro.



EL PROXENETA. PASO CORTO, MALA LECHE

Mabel Lozano. España. 2018. 78 min.

Guión: Mabel Lozano, Alicia Luna

El proxeneta muestra un mundo oculto a la sociedad de sexo, corrupción, asesinatos, trata de seres humanos, lavado de dinero, secuestros, extorsiones. Un mundo poblado de verdugos que tenemos a la vuelta de la esquina.

30 OCTUBRE, LUNES

19:30 h. SALA BBK

MESA REDONDA: PSICOLOGÍA CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES. PROSTITUCIÓN Y TRATA DE SERES HUMANOS CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

Participan: Vicenta Alonso de la Cruz (Coordinadora de la Comisión de Igualdad del Colegio Oficial de Psicología de Bizkaia) y Mabel Lozano.

Modera: Ana Gutiérrez

En colaboración con el Colegio de Psicología de Bizkaia.



ENTRADA LIBRE SALA BBK
GOLEM ALHONDIGA ENTRADA: 4 €

19:45 h. CINES GOLEM ALHÓNDIGA

LA CHIMERA

Alice Rohrwacher. Italia, Francia, Suiza. 2023. 133 min.

Guion: Alice Rohrwacher

Int.: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Giuliano Mantovani, Melchiorre Pala, Gan Piero Capretto, Ramona Fiorini, Yle Vianello, Julia Pandolfo, Lou Roy-Lecollinet, Chiara Pazzaglia

Todo el mundo persigue un sueño, pero nunca consigue alcanzarlo. Para algunos es un sueño de dinero fácil, para otros es la búsqueda de un amor del pasado... De vuelta en su pequeña ciudad junto al mar Tirreno, Arthur encuentra a su banda de *Tombaroli*, saqueadores de tumbas etruscas y de maravillas arqueológicas. Arthur tiene un don que pone al servicio de sus amigos bandidos: puede sentir el vacío.



31 OCTUBRE, MARTES

ENTRADA: 4 €

19:45 h. CINES GOLEM ALHÓNDIGA

LA IMATGE PERMANENT

Laura Ferrés. España. 2023. 94 min.

Guión: Laura Ferrés, Carlos Vermut, Ulisses Porra

Int.: María Luengo, Rosario Ortega, Saraida Llamas, Claudia Fimia, Milagros Collado, Dolores Martínez

En un pueblo del sur, Antonia, una madre adolescente, desaparece en medio de la noche. Cincuenta años más tarde y muchos kilómetros al norte, Carmen, una directora de casting algo introvertida, debe encontrar personas que cuenten sus recuerdos tras cambiar de ciudad. Durante su búsqueda, Carmen conoce a Antonia, una mujer impulsiva que invade su soledad. ¿Quién dijo que el tiempo cura todas las heridas?



EXPOSICIÓN

METRO BILBAO

Estación Indautxu (boca Urquijo)

Del 16 al 31 de OCTUBRE

INDÓMITAS: UNA GENEALOGÍA DE MUJERES CINEASTAS

Zinemakumeak gara! expone una selección de 9 paneles que conmemoran el 150 aniversario del nacimiento de la directora francesa Alice Guy, la primera cineasta de la historia y autora de la primera obra de ficción. Con tal motivo, entre los días 16 y 31 de octubre, la estación de Indautxu acogerá la exposición Indómitas: una genealogía de mujeres cineastas, organizada por Zinemakumeak gara! con el patrocinio de la Fundación BBK y la colaboración de Metro Bilbao.



EXTENSIONES

2 NOVIEMBRE. 19:00. Basauri Social Antzokia	UN AMOR. Dir.: Isabel Coixet (España. 2023)
3 NOVIEMBRE. 18:30. DOCK Cine Ballonti	LAS BUENAS COMPAÑÍAS. Dir.: Sílvia Munt (España. 2023)
9 NOVIEMBRE. 19:00. Néstor Basterretxea Aretoa	SESIÓN ESPECIAL: CORTOS EN FEMENINO
16 DICIEMBRE. 10:30. Espacio Joker	TALLER INFANTIL DE ANIMACIÓN. Impartido por Mugigeldi

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt. España. 2023. 93 min.

Guión: Sílvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Int.: Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela, Nagore Cenizo Arroyo, Heren de Lucas, Sara Barroeta, Mikel Laskurain, Iván Massagué, Mikel Tello, Miguel Garcés, Itziar Aizpuru, Garazi Urkola

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida.



UN AMOR

Isabel Coixet. España. 2023. 93 min.

Guión: Isabel Coixet, Laura Ferrero

Int.: Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García Jonsson, Francesco Carril

Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destapada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. Tras lidiar con la hostilidad de la persona que le alquila la casa y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se ve obligada a aceptar una inquietante proposición sexual que le hace su vecino Andreas. Este extraño y confuso encuentro dará lugar a una pasión obsesiva y desbordante que envolverá por completo a Nat y la hará cuestionarse el tipo de mujer que cree ser.





28. ZINEMAKUMEAK GARA!

MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES

URRIAK 16-31 BILBAO



Antolatzailea

Babesleak

Laguntzaileak

Antolaketa: Zinemakumeak Gara! Elkartea

Programazioa: Josu Eguren, Ana Gutiérrez

Koordinazio orokorra: Ana Gutiérrez

Produkzioa: Josu Eguren

Diseinu grafikoa: Iratxe Goikoetxea

Kartelaren diseinua: Ruth Juan

Argazkiak: Lucia Vittoria Sabba, Amparo Moreno

Itzulpenak: Eneko Urizar, Ulibarri Euskaltegia

Showreel: Caostica

Maketazioa eta inprimaketa: Binari Comunicación

Proiekzioak: Sala BBK, Bilbaoarte eta Golem Alhondiga Zinemak

Prentsa eta komunikazioa: Ana Gutiérrez

Web: Josu Eguren

ALICE GUY (1873-1968) zinemagile frantziarrak 1896an zuzendu zuen fikziozko lehen filma (*El hada de las coles* izenekoa), Gaumont estudio mitikoen zuzendarri artistikoa zela, eta Estatu Batuetara joan baino apur bat lehenago -bertan finkatu zuen bere irudia XX. mendearren hastapenetan loratzen ari zen entretenimenduaren industriaren izen garrantzutsu gisa-, nekez imajinatu ahal izan zuen bere lanaren zatirik handiena galdu egingo zela (kalkuluen arabera, genero guztietako ia 1.000 lan ekoitzi zituen (melodramatik hasita westerneraino) edo bere izena kontakizun ofizial baten bazterretan geratuko zela, eta azken urteetan baino ez dela zuzendu irain larri hori. Izan ere, ez gara abenturazale batir buruz ari, historian Lumière anaien maila berean leku bat hartzeko meritu handiak egin zituen emakume batir buruz ari gara, eta aitzindari deitza oso motz geratzen zaio. Hori dela eta, bat egiten dugu emakume aske baten jaiotzaren 150. urteurrenaren ospakizun-ekitaldiekin; izan ere, mendeetako emakumeen lorpenek jasan duten tratu txarraren adibide da, eta azken aldiko garaipen txiki batzuen irudipena gorabehera, benetako berdintasunetik aldentzen gaituen arrakala izugarria gorazarazteko balio digu. Berdintasun hori, orain ere, mehatxupean dago, adimen artifizialek dakarten genero-joera dela-eta.

Alice Guy da 28. edizio honen inspirazioa, eta haren argia kartel baten irudietatik proiektatzaten da. Kartel hori artisau moduan pentsatu eta landu da, eta asmo handiko jarduera-programa baten sarrera da. Programa horretan, tailerrak, era-kusketa bat, zuzendariekin topaketak, mahai-inguruak eta izen handiko jaialditan (Cannes, Locarno, Berlin, Seminci eta Zinemaldia, besteak beste) parte hartu duten film luzeen multzo handi baten erakustaldia biltzen dira.

URRIAK 16, ASTELEHENA

DOAKO SARRERA

19:00. BilbaoArte.

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt. Espainia. 2023. 93 min.

Gidoia: Sílvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Akt.: Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela, Nagore Cenizo Arroyo, Heren de Lucas, Sara Barroeta, Mikel Laskurain, Iván Massagué, Mikel Tello, Miguel Garcés, Itziar Aizpuru, Garazi Urkola

1976ko uda. Beak 16 urte ditu, eta herrialdean zehar dabiltsan aldaketa-aireekin bat egiten du; emakume-talde batekin lankidetzen aritzen da kausa feminista ikusarazteko eta abortatzeko eskubidea onartzeko. Odolean sentitzen duen errebeldia bere barne mundua nahastuko duen ustekabeko sentimendu batekin nahastuko da. Hilabete hauetan zehar, Beak oso adiskidetasun berezia izango du Mirenekin, bera baino zertxobait zaharragoa eta familia onekoa. Bere konpromiso politikoak eta Mirenekin duen harremanak bere bizitan mugarriz izango den etapa bihurtuko dute uda hori.



URRIAK 17, ASTEARTEA

DOAKO SARRERA

18:30.

BIZKAIKO BATZAR NAGUSIEN ARETOA

TODAS LAS ALICES / ALICE GUZTIAK

Nuria Vidal idazle eta zinema kritikariak emandako hitzaldia.

Alice Guy-ren biografiaren errepasoa (Saint-Mandé, 1873ko uztailaren 1a – Wayne, New Jersey, 1968ko martxoaren 24a): ekoizlea, zuzendarria, muntatzailea, frantziarra, amerikarra, emaztea, emakume librea...; zinemaren jatorrian funtsezkoak izan ziren beste emakume batzuk erakutsiko dizkigu.



URRIAK 17, ASTEARTEA

DOAKO SARRERA

19:00. BilbaoArte.

BLUE BLACK PERMANENT

Margaret Tait. Erresuma Batua. 1992. 86 min.

Gidoia: Margaret Tait

Akt: Celia Imrie, Jack Shepherd, James Fleet, Gerda Stevenson, Sean Scanlan, Hilary Maclean, Walter Leask, Sheana Marr, Eoin MacDonald, Jimmy Moar, Liz Robertson, Bobby Bewes, Keith Hucheon

Edinburgo, 90eko hamarkada. Margaret Tait zinemagile eta olerkariaren lehen film luzeak Barbara Thorburnen istorioa kontatzen du, baita bere amaren heriotza mistériotsuarekin adiskidetzeko egin zuen borroka ere.



URRIAK 18, ASTEAZKENA

DOAKO SARRERA

19:00. BilbaoArte.

DIABOLO MENTHE

Diane Kurys. Frantzia. 1977. 93 min.

Gidoia: Diane Kurys

Akt: Éléonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Ferjac, Michel Puterflam, Yves Rénier, Robert Rimbaud, Marie-Véronique Maurin, Corinne Dacla, Coralie Clément, Valérie Stano, Anne Guillard, Véronique Vernon

1963ko udazkenean, Ana nerabe bihurtzen ari da. Parisen bizi da amarekin eta ahizpa zaharrenarekin, Frédéricekin. Udatik itzuli berri dira hondartzara aitarekin. Eskola hasten da. Frédéricerentzat bere lehen maitasun serioaren urtea da, politikan lehen aldiz sartu zenekoa, gizon nagusi batekin lehen musua eman zionekoa, bere lehen laguna joan zenekoa, eta adiskidetasunaren lehen porrota balioen gainetik. Anak gertutik begiratzeten dio arrebarri, eta bere lehen aldia da mutilekin hitz egiten ikastea, irakasle bidegabekin lan egitea eta arazoetan sartu ondoren amarekin gauzak konponterea.



URRIAK 19, OSTEGUNA

DOAKO SARRERA

19:00. BilbaoArte.

SAIO BEREZIA: FILM LABURRAK FEMENINOAN

Gonbidatua: Paula Iglesias (Hondarrak)

Emakumeek zuzendutako eta Espainiako ekoizpeneko film laburren programa, TRAMAK (Emakumeek egindako zine, bideo eta multimedialdi erakustaldien koordinadora) urtero deitzen duena.

ALEGRE Y OLÉ

Clara Santaolaya. Espainia. 2023. 19 min.

ANATOMÍA DUNHA SEREA

Adriana Páramo. Espainia. 2023. 14:55 min.

HARTA

Júlia de Paz. Espainia. 2021. 23:19 min.

HONDARRAK

Paula Iglesias, Marta Gómez. Espainia. 2022. 15:22 min.

LA LOCA Y EL FEMINISTA

Sandra Gallego. Espainia. 2020. 13 min.

URRIAK 23, ASTELEHENNA

BBK KUNA ARETOA

Urazurrutia, 3 (Bilbo)

URRIAK 23, 24 eta 25, 18:00etatik 20:00etara.

INSKRIPZIOA: 20 €

TAILERRA: LÉELAS COMO UNA CHICA

Genero ikuspuntutik analisi zinematografikoko tailerra. Déborah García eta Tania López arte-historialariek eta kultura-kritikariek emana.



URRIAK 26, OSTEGUNA. SALA BBK

DOAKO SARRERA

19:00

INAUGURAZIO-EKITALDIA

Simone de Beauvoir Sariaren banaketa: Sílvia Munt

Sílvia Munt

Zinema, antzerki eta telebistako aktore eta zuzendaria, Bartzelonan jaioa, 1957ko martxoaren 24an. Londresko Royal Balletek dantza klasikoko dantzari gisa titulatu badu ere, Shakespeareren *El sueño de una noche de verano* lanarekin 1977an antzerkian egin zuen debutak antzezpenaren alorrera bideratu zuen bere ibilbide artistikoa. Urtebetetan, Francesc Bellmunt-en *La orgía* bere lehen filmean parte hartzuean, eta 1982an ezagutarazi zen *La plaza del Diamante-n* Colometaren papera antzeztean. Aktore Protagonista Onenaren Goya saria irabazi zuen *Alas de Mariposa* (Juanma Bajo Ulloa, 1991) filmean egindako lanagatik. Laia bere lehen film laburra-rekin hasi zen zuzendari gisa, eta haren atzetik *Gala* (2003), *Pretextos* (2008) edo *La Granja del Paso* (2015). *Las buenas compañías* (2023) bere azken film luzea da.



19:15

THE BRIDE

Myriam U. Birara. Ruanda. 2023. 73 min.

Gidoia: Myriam U. Birara

Akt.: Sandra Umulisa, Aline Amike, Daniel Gaga, Fabiola Mukasekuru, Beata Mukakamanzi, Justine Musabyeyezu

Tutsien aurkako genozidioa gertatu eta urte gutxira, Eva izeneko neska gazte batek medikuntza ikastearekin amets egiten du. Baino orduan gizon talde batek bahitzen du, geroago Guterrera izeneko ezkontza erritu tradizional batetan parte bihurtzen da. Egoera berria onartzen duten izeba kontserbadoreek bera abandonatuta sentitzen delarik, Evak bere errealitate berria onartu behar du orain, Silas nahi ez duen senarrarekin eta bere lehengusuarekin, zeinarekin adiskidetasun sakon eta amultsua duen.



URRIAK 27, OSTIRALA

DOAKO SARRERA BIZKAIKO BATZAR NAGUSIEN ARETOA
GOLEM ALHONDIGA SARRERA: 4 €

18:30. BIZKAIKO BATZAR NAGUSIEN ARETOA

ZINEAZ HITZ EGITEN: ANDREA JAURRIETA

Andrea Jaurrieta gidoilari eta zuzendariarekin solasaldia.

Moderatzailea: Ana Hormaetxea (gidolaria).
EHGEP - Euskal Herriko Gidoilarien Elkarte Profesionalarekin lankidetzen.



19:45. GOLEM ALHÓNDIGA ZINEMAK

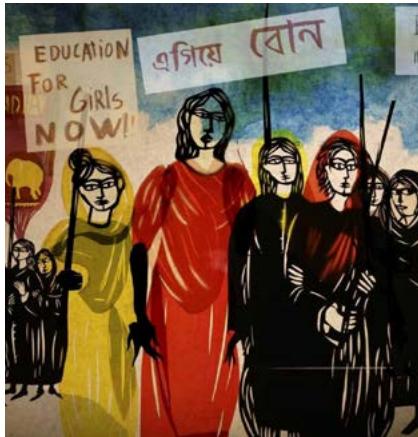
EL SUEÑO DE LA SULTANA

CONVIDATUAK: IZIBENE OÑEDERRA, BEGOÑA VICARIO

Isabel Herguera. Espainia, Alemania, India. 2022. 86 min.

Gidoia: Isabel Herguera, Gianmarco Serra

1905ean Bengalako idatzitako zientzia-fikziozko ipuin feministak inspiratuta, Inések inizazio-bidaia bati ekingo dio Indian barrena, Ladyland emakumeen lurraldetik utopikoaren bila.



URRIAK 28, LARUNBATA

SARRERA: 4 €

19:45. GOLEM ALHÓNDIGA ZINEMAK

TÓTEM

Lila Avilés. Mexiko, Danimarka, Frantzia. 2023. 95 min.

Gidoia: Lila Avilés

Akt.: Naima Sentíes, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, Mateo García Elizondo, Teresita Sánchez, Juan Francisco Maldonado, Iazua Larios, Alberto Amador

Sol, zazpi urteko neskato bat, aitarentzat prestaren ari diren ezusteko festa batean laguntzen ari da aitonaren etxeen. Egunak aurrera egin ahala, giro arraro eta kaotikoa nagusituko da apurka-apurka, eta familia lotuta mantentzen zuten zimenduak hautsiz joango dira. Solek ulertuko du bere mundua aldaketa handi bat izatear dagoela, bizitza ospatzeko misterioari bidea irekiko dion aldaketa handi bat.



URRIAK 29, IGANDEA

SARRERA: 4 €

19:45. GOLEM ALHÓNDIGA ZINEMAK

TIGER STRIPES

Amanda Nell Eu. Malasia. 2023. 95 min.

Gidoia: Amanda Nell Eu

Akt.: Zafreen Zairizai, Deena Ezral, Piqa, Sam Shaheisy, Jun Lojong, Khairunazwan Rodz, Fatimah Abu Bakar

Zaffran 12 urteko neskatoa pubertaroaren aurka borrokatzetik ari da bere fisikoari buruzko sekretu beldurgarririk bat aurkituz. Saihetsezina ezkutatu nahi ez duenez, lagunak benetan nor den jakiten saiatzen dira, eta horregatik erasotzen diote. Bere komunitateek ere erasotua, Zaffran laster konturatuko da bere benetako ni besarkatzea dela agian bere askatasunerako erantzun bakarra.



18:00. SALA BBK. **GONBIATUA: MABEL LOZANO**

AVA

Mabel Lozano. Espainia. 2023. 18 min.

Gidoia: Mabel Lozano, Isabel Peña

Ava institututa joateko metroa harten duen nerabe bat da. Mariak eguna zer moduz joan zaión galdetzeko deitzen dionean, alabaren mugikorra itzalita dago. Ava ez zen inoiz institutura iritsi goiz hartan. Norbaitek metroan harrapatu zuen.

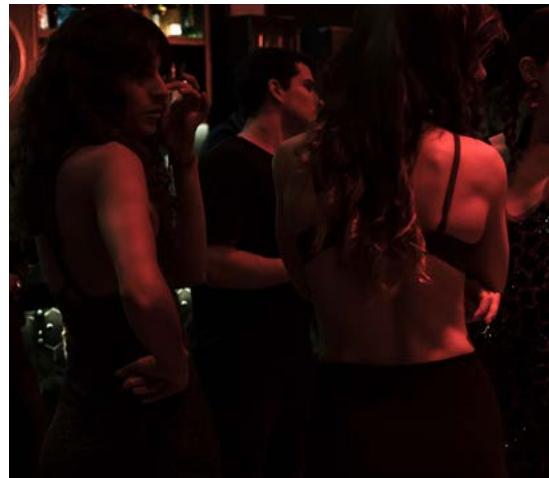


EL PROXENETA. PASO CORTO, MALA LECHE

Mabel Lozano. Espainia. 2018. 78 min.

Gidoia: Mabel Lozano, Alicia Luna

El proxeneta-k ezkutuko mundu bat erakusten dio gizarteari: sexua, ustelkeria, hilketak, gizakien salerosketa, diru garbiketa, bahiketak, estortsioak. Borreroz betetako mundu bat, izkinatik bueltan daukaguna.



URRIAK 30, ASTELEHENA

19:30. SALA BBK

MAHAI-INGURUA: SEXU-INDARKERIEN AURKAKO PSIKOLOGIA. PROSTITUZIOA ETA SEXU-ESPLATAZIORAKO GIZAKIEN SALESOSKETA

Parte-hartzaileak: Vicenta Alonso de la Cruz (Bizkaiko Psikologoen Elkargoko Berdintasun Batzordeko koordinatzailea) eta Mabel Lozano.

Moderatzailea: Ana Gutiérrez

Bizkaiko Psikologia Elkargorekin lankidetzen.



DOAKO SARRERA SALA BBK
GOLEM ALHONDIGA SARRERA: 4 €

19:45. GOLEM ALHÓNDIGA ZINEMAK

LA CHIMERA

Alice Rohrwacher. Italia, Frantzia, Suitza. 2023. 133 min.

Gidoia: Alice Rohrwacher

Akt: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Giuliano Mantovani, Melchiorre Pala, Gan Piero Capretto, Ramona Fiorini, Yle Vianello, Julia Pandolfo, Lou Roy-Lecollinet, Chiara Pazzaglia

Mundu guztia amets baten atzetik dabil, baina inoiz ez du lortzen. Batzuentzat diru erraza da, beste batzuentzat iraganeko maitasuna bilatzea da... Tirreno itsasoaren ondoan dagoen bere hiri txikira itzulia, Arthurrek bere *Tombaroli*-en banda aurkitzen du, hilobi etruriarren eta mirari arkeologikoen apirlatzailak. Arthurrek bere lagun gaizkileen zerbitzura jartzen duen dohain bat du: hutsa senti dezake.



URRIAK 31, ASTEARTEA

ENTRADA: 4 €

19:45. GOLEM ALHÓNDIGA ZINEMAK

LA IMATGE PERMANENT

Laura Ferrés. España. 2023. 94 min.

Gidoia: Laura Ferrés, Carlos Vermut, Ulisses Porra

Akt.: María Luengo, Rosario Ortega, Saraida Llamas, Claudia Fimia, Milagros Collado, Dolores Martínez

Hegoaldeko herri batean, Antonia, ama nerabe bat, gauaren erdian desagertzen da. Berrogeita hamar urte geroago, eta kilometro asko iparraldera, Carmenek, casting-zuzendari barnerakoi batek, hiriz aldatu ondoren bere oroitzapenak kontatzen dituzten pertsonak aurkitu behar ditu. Bila ari den bitartean, Carmenek Antonia ezagutuko du, bere bakardadea inbaditzen duen emakume oldarkorra. Nork esan zuen denborak zauri guztiak sendatzen dituela?



ERAKUSKETA

METRO BILBAO

Indautxuko geltokia (Urkixo irteera)

URRIAREN 16tik 31ra

MENDERAKAITZAK: EMAKUME ZINEMAGILEREN GENEALOGIA BAT

Zinemakumeak gara! Bilboko Metro Bilbaoko Indautxu geltokian 9 panel jarri ditu ikusgai, Alice Guy zuzendari frantziarraren jaiotzaren 150. urteurrenara ospatzeko. Hori dela eta, urriaren 16tik 31ra bitartean, Indautxuko geltokiak Menderakaitzak: emakume zinemagileren genealogia bat erakusketa hartuko du, Zinemakumeak gara! elkar-teak antolatuta, BBK Fundazioaren babesarekin eta Metro Bilbaoren laguntzarekin.



LUZAPENAK

AZAROAK 2. 19:00. Basauri Social Antzokia	UN AMOR. Zuz.: Isabel Coixet (España. 2023)
AZAROAK 3. 18:30. DOCK Cine Ballonti	LAS BUENAS COMPAÑÍAS. Zuz.: Sílvia Munt (España. 2023)
AZAROAK 9. 19:00. Néstor Basterretxea Aretoa	SAIO BEREZIA: FILM LABURRAK FEMENINOAN
ABENDUAK 16. 10:30. Joker gunea	HAURRENTZAKO ANIMAZIO-TAILERRA. Irakaslea: Mugigeldi

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt. España. 2023. 93 min.

Gidoia: Sílvia Munt, Jorge Gil Munáriz

Akt.: Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezo, Nagore Cenizo Arroyo, Heren de Lucas, Sara Barroeta, Mikel Laskurain, Iván Massagué, Mikel Tello, Miguel Garcés, Itziar Aizpuru, Garazi Urkola

1976ko uda. Beak 16 urte ditu, eta herrialdean zehar dabiltzan aldaketa-aireekin bat egiten du; emakume-talde batekin lankidetzen aritzen da kausa feminista ikusarazteko eta abortatzeko eskubidea onartzeko. Odolean sentitzen duen errebedia bere barne mundua nahastuko duen ustekabeko sentimendu batekin nahastuko da. Hilabete hauetan zehar, Beak oso adiskidetasun berezia izango du Mirenkin, bera baino zertxobait zaharragoa eta familia onekoia. Bere konpromiso politikoak eta Mirenkin duen harremanak bere bizitzan mugarriz izango den etapa bihurtuko dute uda hori.



UN AMOR

Isabel Coixet. España. 2023. 93 min.

Gidoia: Isabel Coixet, Laura Ferrero

Akt.: Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García Jonsson, Francesco Carril

Hiriko bizi modu estresagarritik ihes egin ondoren, Nat, 30 urtekoa, La Escapa herri txikian babesten da, landa-eremuetako España sakonenean. Kaleko txakur bat duen landetxe batean, neska gaztea bere bizitza bideratzen saiatuko da. Etxea alokatzen dion pertsonaren etsaitasunari eta herriko biztanleen mesfidantzari aurre egin ondoren, Nat behartuta dago bere bizilagun Andreasek egiten dion sexu-proposamen kezkagarri bat onartzera. Pasio obsesiboa eta gainezkakoa sortuko du topaketa bitxi eta nahasi honek, Nat erabat bilduko duena eta bere ustez den emakume mota zaintzan jarriko duena.

