

NOSOTRAS SOMOS DE CINE

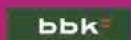
XII MUESTRA DE CINE
REALIZADO POR MUJERES
17 NOVIEMBRE 2007
20:00 CINE CAPITOL



ORGANIZAN



PATROCINAN



ELCORREO

COLABORAN



cinclubfas



XII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES



ORGANIZAN:



Simone de Beauvoir
Talde Feminista

PATROCINAN:

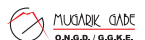


EL CORREO

COLABORAN:



CINES CAPITOL



ORGANIZAN

ÁREA DE MUJER Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO
DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO

GRUPO FEMINISTA SIMONE DE BEAUVOIR

PATROCINAN

BBK

EL CORREO

COLABORAN

TRAMA: Coordinadora de Muestras y Festivales
de cine, video y multimedia realizado por
mujeres.

CIRCUITO COLISEO

CINE CLUB FAS

MUGARIK GABE

INFO: www.bilbao.net



2



PRESENTACIÓN

Otro otoño más, os ofrecemos una excelente selección de películas, que vuelven a poner de manifiesto que el buen cine también es cosa de mujeres.

Nos hemos esforzado en presentar realizaciones de gran calidad que vienen avaladas por premios internacionales y que nos permitirán disfrutar de un cine dirigido por realizadoras jóvenes y noveles.

Estamos convencidas que esta XII Muestra nos ayudará a completar el conocimiento del panorama cinematográfico actual, incorporando, una vez más, distintas visiones de la creación filmica.

Como cada año, deseamos que disfrutéis de nuestra selección, ya que ello es lo que nos anima en nuestro empeño.

XII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

PROGRAMACIÓN

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

Acto inaugural

Charla: "El Rol de la Mujer en las Series de Mujeres en TV"

Ponente: Pilar Aguilar

Lugar: Aula Universitaria de la tercera edad

Hora: 20:00 h.

LUNES 12 DE NOVIEMBRE

Largometraje

LEJOS DE ELLA (AWAY FROM HER) (2006) V.O.S.E

Directora: Sarah Polley

Lugar: Cine Capitol

Hora: 20:00 h.

MARTES 13 DE NOVIEMBRE

COLABORACIÓN CINE CLUB FAS

Largometraje

XXY (2007) V.O

Directora: Lucía Puenzo

Lugar: Cine Capitol

Hora: 20:00 h.

MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE

COLABORACIÓN MUGARIK GABE

Largometraje

BILLO, IL GRAND DAKHAAR (2006) V.O.S.E

Directora: Laura Muscardin

Lugar: Cine Capitol

Hora: 20:00 h.

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

Largometraje

SEHNSUCHT (2006) V.O.S.E

Directora: Valeska Grisebach

Lugar: Cine Capitol

Hora: 20:00 h.

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

Largometraje

RED ROAD (2006) V.O.S.E

Directora: Andrea Arnold

Lugar: Cine Capitol

Hora: 20:00 h.

SÁBADO 17 NOVIEMBRE

MARATÓN DE CORTOS

NO QUIERO LA NOCHE

Directora: Elena Trapé

LOTURAK

Directora: Ane Muñoz Mitxelena

CLASES PARTICULARES

Directora: Alauda Ruíz de Azua

NANA MÍA

Directora: Verónica Cerdán Molina

JUEGO

Directora: Ione Hernández

REPARACIÓN

Directora: Paz Gómez

PROPIEDAD PRIVADA

Directora: Ángeles Muñoz Cachón

Lugar: Cine Capitol

Hora: 16:30 - 18:00 h.

¿PUDISTE VERLAS?

Largometrajes

LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS (2005) V.O.

Directores: Vera Fogwill y Martín Desalvo

Hora: 18:00 h.

DAS FRAÜLEIN (2006) V.O.S.E.

Directora: Andrea Staka

Hora: 20:00 h.

ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA (2006) V.O.

Directora: Azucena Rodríguez

Hora: 22:00 h.





ACTO INAUGURAL

JUEVES 8

20:00 h.

LUGAR:

Aula Universitaria de la tercera edad
C/ Banco de España 1 (Casco Viejo)

CHARLA:

"El Rol de la Mujer en las Series de Mujeres en TV"

PONENTE:

Pilar Aguilar

Escritora, ensayista y crítica de cine, licenciada en Ciencias Cinematográficas y Audiovisuales por la Universidad de París-7, licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de París-5, licenciada en Filología moderna por la Universidad de Sevilla.

Ha realizado diversos trabajos de investigación sobre didáctica y pedagogía de los audiovisuales y sobre la imagen de las mujeres en el cine y en la TV, siguiendo el empeño feminista de "hacer visible lo invisible".

De entre sus publicaciones cabe destacar: *Mujer, amor y sexo en el cine español de los 90*, *Manual del espectador inteligente*, *¿Somos todas de cine?* *Prácticas de análisis fílmico*.

Ha escrito artículos y colaboraciones en: *Academia*, *Leviatán*, *Comunicar*, *Claves de la razón práctica*, *Educación y Medios*, *El País*, *Escuela Popular*, *El Viejo Topo*, *Andra*, *Magisterio español*, *Escuela Española*, *Méridiam*...





SARAH POLLEY



LEJOS DE ELLA (AWAY FROM HER)

DIRECCIÓN: Sarah Polley
GUIÓN: Sarah Polley
NACIONALIDAD: Canada (2006)
INTERPRETACIÓN: Julie Christie, Olympia Dukakis, Gordon Pinsent, Michael Murphy
DURACIÓN: 110' V.O.S.E.

SINOPSIS:
 Grant y Fiona han estado casados durante años. Ahora jubilados, viven confortablemente en una casa en el campo, pero su felicidad se ve afectada por los problemas de deterioro de memoria de Fiona. Para no cargar a su marido con más trabajo y cuidados, ella insiste en ingresar en una residencia para gente mayor. Esto cambiará su vida y transformará su relación de pareja.

BIOGRAFÍA:
 La actriz de las películas de Isabel Coixet "La vida secreta de la palabras" y "Mi vida sin mí" Sarah Polley, nació en Toronto, Ontario, en 1979.

Actriz y cantante, ha hecho su debut en la dirección con la película "Lejos de ella", basada en la historia corta de Alicia Munro "The Bear Came Over the Mountain". La película, con ella y Julie Christie como protagonistas, fue estrenada en el festival internacional de Toronto del 11 de septiembre de 2006.

FILMOGRAFÍA:
 2006 "Lejos de ella"

PREMIOS:
 2007 Sarasota Film Festival: Premio de la audiencia.
 2007 Festival de Berlín: Sección Panorama Special.



LUCÍA PUENZO



XXY

DIRECCIÓN: Lucía Puenzo
GUIÓN: Lucía Puenzo
NACIONALIDAD: Argentina, España (2007)
INTERPRETACIÓN: Ricardo Darín, Inés Efron, Martín Piroyanski, Germán Palacios, Valeria Bertuchelli, Carolina Pelereti, Luciano Nobile, Guillermo Angelelli, César Troncoso, Jean Pierre Regueras, Ailín Salas, Lucas Escariz.
DURACIÓN: 87' V.O.

SINOPSIS:

Alex adolescente de 15 años esconde un secreto. Tras su nacimiento sus padres decidieron instalarse en una cabaña aislada de la ciudad.

La visita desde Buenos Aires de unos amigos con su hijo adolescente Álvaro y la inevitable atracción que surgirá, hará que todos se enfrenten a lo que más temían...

Alex es observada como si fuera un fenómeno; la fascinación que produce puede ser peligrosa...

BIOGRAFÍA:

Lucía Puenzo nació en Buenos Aires en 1976. Es una joven escritora con tres libros en su haber: "El niño pez" (2004), "Nueve minutos" (2005) y "La maldición de Jacinta Pichimahuida" (2007). Además es guionista de cine y televisión. XXY, su primer largometraje como directora, arrasó en Cannes, donde recibió cuatro premios y próximamente intervendrá en numerosos festivales internacionales como Bruselas, Toronto, Valladolid, Londres, Atenas, New York, Chicago, La Habana y Tokio.

FILMOGRAFÍA:

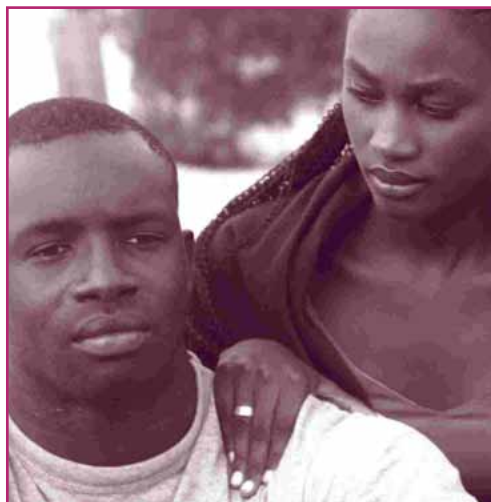
2007 XXY
 2005 Los invisibles (corto)

PREMIOS:

2007 Festival de Cine de Cannes: Gran premio de la semana de la crítica, Grand Rail D'or, Premio Apoyo ACID-CCAS, Mención especial del Premio Regard Jeunes.
 2007 Festival Internacional de Cine de Bangkok: Kinaree Dorado a la mejor película.



LAURA MUSCARDIN



BILLO, IL GRAND DAKHAAR

DIRECCIÓN: Laura Muscardin
GUIÓN: Marco Bonini y Mbacke Gadji
NACIONALIDAD: Italia, Senegal (2006)
INTERPRETACIÓN: Marco Bonini, Luisa De Santis, Thierno Tima, Paolo Gasparini
DURACIÓN: 93' V.O.S.E.

SINOPSIS:

Se cuenta la aventura, más bien trágica, aunque en clave de comedia "a la italiana", de un inmigrante senegalés, que llega a Italia con el sueño de dedicarse a la moda.

BIOGRAFÍA:

Laura Muscardin nació en Roma. Se licenció en Historia Moderna en la Universidad La Sapienza y posteriormente realizó un curso de producción en la Universidad de Southern California. En 1992 fundó la compañía independiente "Gold Mist", para la cual realizó varios cortos y documentales.

Entre 1988 y 1997 trabajó como ayudante de dirección en cine y teatro. En 2001 dirige su primer largometraje "Giorni", que ganó el Premio en el Festival de Cinema Italiano de Villerupt y premio a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Seattle.

FILMOGRAFÍA:

- 2006 Billo, il grand dakhaar
- 2004 Children of Rome Open City (documental)
- 2001 Giorni
- 1998 Il Cuore (corto)

PREMIOS:

- 2006 Festival del Film Italiano de Villerupt: Mejor Película.
- 2007 Festival du Cinéma Italien du Parigi: Mejor Película.
- 2007 Festival Internazionale de Siracusa: Mejor banda sonora Jossou N'Dour.



VALESKA GRISEBACH



SEHNSUCHT

DIRECCIÓN: Valeska Grisebach
GUIÓN: Valeska Grisebach
NACIONALIDAD: Alemania (2006)
INTERPRETACIÓN: Andreas Müller, Ilka Welz, Anett Dombusch, Erika Lemke, Markus Werner, Doritha Richter, Detlef Baumann, Ilse Lausch, Harald Kuchenbecker.
 88' V.O.S.E.

SINOPSIS:

En un pequeño pueblo cercano a Berlín, Markus, su mujer y el hijo que tienen en común llevan una vida apacible y perfecta.

Tras una celebración en la que se bebe de más, surge el deseo y el caos se apodera de sus vidas.

BIOGRAFÍA:

Valeska Grisebach nació en Bremen en 1968. Tras estudiar Filosofía y Filología Alemana en Berlín, Munich y Viena, trabajó en diversas producciones para cine y televisión. Entre 1993 y 2001 estudió en la Academia de Cine de Viena; lo que compaginó con un año en la Academia Alemana de Cine y Televisión en Berlín.

FILMOGRAFÍA:

- 2006 Sehnsucht
- 2001 Mein Stern
- 1997 Berlino
- 1995 In der Wueste Gobi
- 1995 Sprechen und Nichtsprechen

PREMIOS:

- 2006 Festival de cine de Gijón: Premio FIPRESCI y Premio Principado de Asturias al mejor largometraje.
- 2006 Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires: Premio Especial del Jurado.



ANDREA ARNOLD



RED ROAD

DIRECCIÓN: Andrea Arnold
GUIÓN: Andrea Arnold
NACIONALIDAD: Reino Unido, Dinamarca (2006)
INTERPRETACIÓN: Kate Dickie, Tony Curran, Martin Compston, Natalie Press, Andrew Armour.
DURACIÓN: 113' V.O.S.E.

SINOPSIS:

Jackie trabaja en el ayuntamiento de Glasgow donde observa las imágenes de las cámaras de vigilancia ubicadas estratégicamente por la ciudad. Se pasa el día mirando a gente por razones de seguridad, es una profesión un poco especial.

BIOGRAFÍA:

Andrea Arnold nació en 1961 en Kent (Reino Unido). Comenzó su carrera como actriz y presentadora de televisión en un programa infantil.

"Red road" es su primer largometraje, previamente había rodado tres cortos: "Milk" (1998) fue seleccionado para competir en la Semana Internacional de la Crítica de Cannes.

"Dog" (2001), Premio Jameson.

"Wasp" (2003), Oscar al Mejor Corto No Animado de 2005. Premio del Jurado a la Realización Internacional del Festival de Sundance y Premio al Mejor Corto No Animado del Festival de Toronto.

FILMOGRAFÍA:

2006 Red Road
 2003 Wasp (corto)
 2001 Dog (corto)
 1998 Milk (corto)

PREMIOS:

2006 British Independent Film Awards: Premio a los mejores interpretes masculino y femenino.
 2006 Festival Internacional de Cine de Cannes: Premio del Jurado.
 2007 Festival Internacional de Cine de Miami: Premio del Jurado y premio FIPRESCI.

☆ *LA ENTRADA DA DERECHO A ACCEDER A TODAS LAS SESIONES. 16:30 -22:00 h.



NO QUIERO LA NOCHE

NO QUIERO LA NOCHE

España, 2006 (16')

ELENA TRAPÉ

Xavi Mira, Cristina Gamiz

SINOPSIS:

Camino de una fiesta de disfraces, Lola se pelea con su marido y éste la abandona en una gasolinera cerrada en mitad de la nada.



LOTURAK

España, 2007 (19')

ANE MUÑOZ MITXELENA

Anartz Zuazua, Ane Aseginolaza, Jox Berasategi

SINOPSIS:

Peio, un aficionado al juego mediocre, llevará su obsesión por las apuestas hasta el límite debido a una tía que acaba de conocer, la tía Patxika.



LOTURAK



CLASES PARTICULARES

CLASES PARTICULARES

España, 2005 (14')

ALAUDA RUIZ DE AZUA

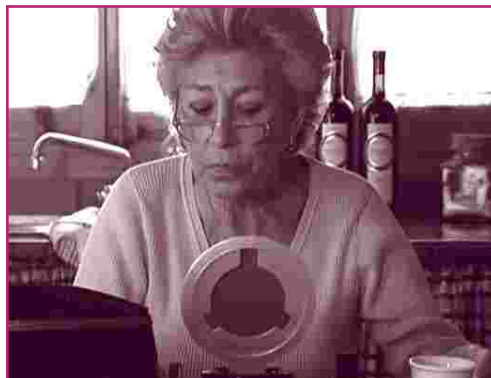
Bárbara Santa-Cruz García-Nieto y Alejandro García Fernández.

SINOPSIS:

David necesita aprobar Álgebra lineal. Raquel quiere aprender las normas que rigen las relaciones personales. El resultado es algo que ninguno de los dos espera.



☆ *LA ENTRADA DA DERECHO A ACCEDER A TODAS LAS SESIONES. 16:30 -22:00 h.



NANA MÍA

NANA MÍA

España, 2005 (19')

VERÓNICA CERDÁN MOLINA

Pilar Bardem, Pedro Casablanc, Aure Sanchez, Paqui Iglesias, Guillermo Gozalbez

SINOPSIS:

Nana es una maestra viuda y jubilada que, pese a los achaques de la edad que son muchos, continúa activa dando clases particulares en su casa.



JUEGO

España, 2006 (15')

IONE HERNÁNDEZ

Daniel Grao, María Ballesteros, Elisa Drabben, César De Juan, Mónica Van Campen, Alex Pastor.

SINOPSIS:

Un juego de infancia marca la vida de dos hermanos.



JUEGO



REPARACIÓN

España, 2006 (15')

PAZ GÓMEZ

Marta González de Aleda, Berta Gómez Moral, Mercedes Castro y Fernando Tielve.

SINOPSIS:

Sara ha dañado y ofendido a alguien... Hasta que no se decida a reparar algo material, no logrará reparar lo emocional... todas las cosas están delicadamente interconectadas.



REPARACIÓN

*LA ENTRADA DA DERECHO A ACCEDER A TODAS LAS SESIONES. 16:30 -22:00 h.



PROPIEDAD PRIVADA

PROPIEDAD PRIVADA

España, 2006 (16')

ANGELES MUÑIZ CACHÓN

Natalia Dicenta, Eduardo Velasco.

SINOPSIS:

La intimidad del hogar, la posición social, la amabilidad que Carlos transmite a su familia y amigos enmascaran la situación angustiosa que padece su compañera Marta.

NO QUIERO LA NOCHE ELENA TRAPÉ

Hora: 16:30 h.

LOTURAK ANE MUÑOZ MITXELENA

Hora: 16:46 h.

CLASES PARTICULARES ALAUDA RUIZ DE AZUA

Hora: 17:05 h.

NANA MÍA VERÓNICA CERDÁN MOLINA

Hora: 17:19 h.

JUEGO IONE HERNANDEZ

Hora: 17:38 h.

REPARACIÓN PAZ GÓMEZ

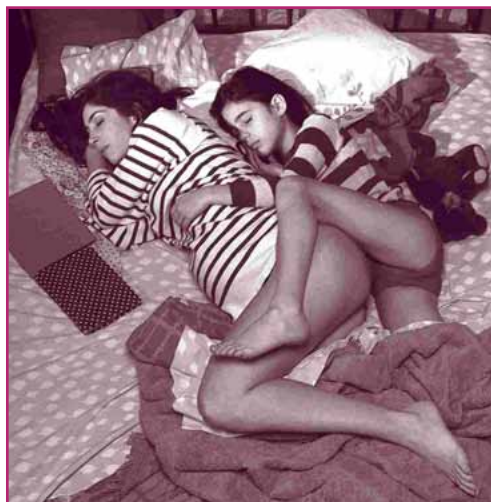
Hora: 17:53 h.

PROPIEDAD PRIVADA ANGELES MUÑIZ CACHÓN

Hora: 18:08 h.



VERA FOGWILL Y MARTIN DESALVO



LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS

18:00 h.

DIRECCIÓN: Vera Fogwill y Martín Desalvo
GUIÓN: Vera Fogwill
NACIONALIDAD: Argentina, España (2005)
INTERPRETACIÓN: Lucía Snieg, Vera Fogwill, Mirta Busnelli, Edda Díaz, Mía Maestro, Elsa Berenguer, Julián Krakov, Gastón Pauls
DURACIÓN: 100' V.O.

SINOPSIS:

"Las mantenidas sin sueños" nos sumerge en las intimidades del mundo femenino. Una madre joven, Florencia, que no sabe que hacer con su hija, Eugenia; su hija, que sí sabe que haría siendo madre. Olga, ¿una vecina o parte de la familia? Celina, ¿crisis vocacional o vocación de nada? Sara, ¿abuela o marido? Lola, ¿se quedó sin nada o nunca tuvo? Aquí ninguna puede hacer nada sola. Juntas pueden llegar a soñar, aunque sea algo.

BIOGRAFÍA:

Vera Fogwill nace en Buenos Aires en 1972. Desde una edad muy temprana recibió una formación integral (teatro, literatura, cine y música). A los 14 años empezó a trabajar como actriz teatral, ámbito en el que es reconocida a nivel internacional. Con 15 años escribe sus primeras obras teatrales.

Entre sus trabajos mas relevantes como actriz en el cine destacan films como "Buenos Aires y viceversa", "El viento se llevó lo que" y "Plaza de almas".

Martín Desalvo nace en Buenos Aires en 1973. Estudia en La Universidad de Buenos Aires Diseño de Imagen y Sonido. En 1992 comienza la carrera de realizador cinematográfico en La Fundación Universidad del Cine. Durante sus años como estudiante se especializó en dirección y realizó 5 cortometrajes en distintos formatos.

FILMOGRAFÍA:

2005 Las mantenidas sin sueños

PREMIOS:

- 2005 Los Angeles Latino International Film Festival: Mejor película.
- 2005 Milano Film Festival: Mejor película
- 2005 Festival Iberoamericano Cine Cero Latitud: Mejor película
- 2005 Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola: premio a la mejor ópera prima, actriz y el premio del Jurado joven a la mejor película



ANDREA STAKA



DAS FRAÜLEIN (LA SEÑORITA)

20:00 h.

DIRECCIÓN: Andrea Staka
GUIÓN: Andrea Staka
NACIONALIDAD: Alemania, Suiza, Bosnia-Herzegovina (2006)
INTERPRETACIÓN: Mirjana Karanovic, Ljubica Jovic, Oliver Zgorelec, Marija Skaricic, Pablo Aguilar, Andrea Zogg
DURACIÓN: 81' V.O.S.E.

SINOPSIS:
 Cuando era joven, Ruza dejó Belgrado y se mudó a Suiza con la esperanza de emprender allí una nueva vida.

Veinticinco años después todo parece indicar que ha cumplido sus objetivos: es dueña de un comedor en Zurich que regenta con mano firme y buenos resultados económicos. Pero su ordenado mundo da un vuelco cuando entra en escena Anna, una joven de veintidós años procedente de Sarajevo.

BIOGRAFÍA:
 Andrea Staka nació en Suiza en 1973. Se aficionó a la fotografía mientras estaba aún en la escuela, y fue aceptada en el prestigioso London College of Printing en 1992. En Londres su interés se trasladó de la fotografía al cine, y en 1993 se matriculó en la en la Escuela de Artes Visuales de Zurich, en la que se graduó en 1998.

Sus trabajos anteriores incluyen el cortometraje Hotel Belgrad y el documental, Yugodivas, estrenados en Sundance, Locarno y Munich. Los dos recibieron nominaciones en los Premios del Cine Suizo. En 2005 Staka recibió una beca de Consejo de las Artes de Nueva York. "Fraülein" es su primer largometraje.

FILMOGRAFÍA:
 2006 Das Fraülein (La señorita)
 2001 Yugodivas (documental)
 1999 Daleko (corto)
 1998 Hotel Belgrad (corto)

PREMIOS:
 2006 Leopardo de Oro a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Locarno.
 2006 Festival de Cine de Sarajevo: Mejor Película y Mejor Actriz.
 2006 Festival Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI): Premio Fipresci.
 2006 Festival Ciudad de Zurich: Mejor Película.
 2007 Premios del cine suizo: Premio al mejor guión.



AZUCENA RODRÍGUEZ



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

22:00 h.

DIRECCIÓN: Azucena Rodríguez
GUIÓN: Azucena Rodríguez, Nicolás Saad, Almudena Grandes

NACIONALIDAD: España (2007)
INTERPRETACIÓN: Cuca Escribano, Montse Germán, María Bouzas, Rosa Vila, David Selvas, Nacho Fresneda

DURACIÓN: 106' V.O.

SINOPSIS:

Frañ, Rosa, Ana y Marisa trabajan haciendo un Atlas de Geografía.

Mientras preparan el Atlas, se irán enfrentando a amores, desamores, infidelidades y reconciliaciones que les harán redefinir sus vidas, y puede que hasta encontrar el amor.

BIOGRAFÍA:

Directora y guionista, nació en Madrid en 1955. Licenciada en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid imparte clases de guión en la FIA-UIIMP compaginando esta docencia con la que imparte en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid y en la Asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales.

Ha trabajado como miembro del equipo de dirección a las órdenes de diversos directores como Fernando Trueba, Fernando Fernán-Gómez, Mario Camus, José Luis Garcí o Agustín Villaronga. Durante cinco años trabajó como co-guionista de Gonzalo Suárez.

En 1994 aparece su primer largo "Entre rojas". Ha trabajado profusamente en TV, destacando su labor como guionista en la serie "Cuéntame" o como directora de la serie "Condenadas a entenderse".

FILMOGRAFÍA:

- 2007 Atlas de Geografía Humana
- 1999 Condenadas a entenderse (TV)
- 1995 Puede ser divertido
- 1995 Entre rojas